**УРОК № 37 дата: клас: 5**

**Тема. ЛЕОНІД ГЛІБОВ. «ХИМЕРНИЙ МАЛЕНЬКИЙ», «ЩО ЗА ПТИЦЯ?». ВІДОМИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПОЕТ І БАЙКАР. ФОЛЬКЛОРНА ОСНОВА ЙОГО ВІРШОВАНИХ ЗАГАДОК.**

**Мета**:

f ***Навчальна***: ознайомити учнів із цікавими сторінками біографії автора; проаналізувати програмні ліричні твори; визначити художні засоби та образність; вивчити поняття акровіршу та оповідання.

f ***Виховна***: формувати інтерес до авторського фольклору.

f ***Розвивальні:*** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне декламування віршів.

**Тип уроку**: засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність**: портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал.

*Працюючи, не знав ти зради;*

*із шляху певного тебе не відхилив*

*ні острах, ні життя принади.*

В. Самійленко

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**1. Забезпечення емоційної готовності до уроку**

**2. Перевірка домашнього завдання**

**3. Актуалізація опорних знань**

**3.1.** Кубування.

 Загадка — це …

 Які є види загадок?

 Які теми загадок?

 Які особливості загадок?

**3.2.** Поетична хвилинка

**А**х, як гарно надворі сьогодні,

**К**расне сонечко танцює із-за хмар.

**Р**ання пташка крильцями вітає,

**О**зеро красиве під дубком,

**В**ітерець все грається сьогодні

**І** лоскоче листячко дерев.

**Р**азом з нами він вітається сьогодні,

**Ш**епче вам свій ласкавий він «Привіт»!

  Чи сподобався вам вірш?

 Про кого розповідається у вірші?

 Чи помітили ви щось незвичайне?

Учи т е л ь. Подивіться на перші літери кожного рядка, а зараз прочитайте їх згори донизу. Яку назву ви побачили? (*Акровірш*)

**ІІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**ІІІ. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Вступне слово вчителя**

— Леонід Глібов народився 4 березня 1827 року в селі Веселий Поділ, колишнього Хорольського повіту на Полтавщині. Його батько, Іван Назарович Глібов, був управителем кінськими табунами в маєтку поміщика Гаврила Родзянки. Дитинство Глібова минуло в селі Горби Кременчуцького повіту, куди з Веселого Подолу перейшов на роботу його батько, забравши з собою сім’ю. Початкової грамоти Глібова навчила його мати, Орина Гаврилівна, культурна й освічена жінка, потім хлопця учив місцевий панотець, а 1840 року його віддали до Полтавської гімназії…

**2. Леонід Глібов — байкар**

За своє життя Леонід Глібов написав 107 байок. Головна тема його байок — несправедливість суспільного устрою: безправ’я покріпаченого селянства, поміщицька сваволя, хабарництво чиновників тощо. Байкарська творчість Глібова поділяється на два періоди: перший — 50–70-ті рр., другий — 80–90-ті рр. У байках Глібова першого періоду (1853–1872 рр.) багато уваги приділено зображенню зневажливого ставлення поміщицької системи до трудового люду («Вовк і Кіт», «Гадюка та Ягня», «Вовк та Зозу-

ля», «Вовк та Мишеня», «Лев та Миша», «Громада», «Вовк та Ягня»), процес руйнування кріпосницького господарства («Мірошник»). Правдивим відтворенням взаємин між знедоленим, безправним народом і гнобительсько-чиновницьким апаратом є байки «Медвідь-пасічник», «Щука», «Лисиця і Ховрах», «Вівчар», «Вовк та вівчарі». У байках «Мишача рада», «Квіти» Л. Глібов висміяв кумівство у вирішенні громадських справ. У другий період творчості Л. Глібов пише байки: «Ластівка і Шуліка», «Лев на облаві», «Кундель», «Коник-стрибунець», «Цуцик», «Цяцькований осел», «Мальований стовп» та інші. Сила байок Л. Глібова в тому, що майже в кожному творі відчувається народна точка зору на зображувані події. Викриваючи

паразитизм, жорстокість панівних класів, байкар протиставляє їм працьовитість і чесність простого люду, показує його моральну вищість, стверджує його місце і роль у житті суспільства. Тематично

спорідненим у байках письменника постає викриття чиновницького паразитизму та байдужості, морального застою. Леонід Глібов своєю байкарською творчістю «зробив значний крок уперед порівняно зі своїми попередниками і сучасниками», малюючи реальні картини тогочасної дійсності, по-справжньому

обезсмертив своє ім’я.

**3. Теорія літератури:**

**3.1.** *Акровірш* (грецк. «віршований рядок») — вірш, у якому перші літери кожного рядка, прочитувані згори вниз, утворюють слово або речення, найчастіше — ім’я того, кому присвячується акровірш.

Іноді в акровірші зашифровавно ім’я його автора. Також акровірш використовується в загадках.

У XIX ст. чимало оригінальних акровіршів створив Леонід Глібов. Наприклад його вірш «Буря»:

**Х**уртовина скажена в’ється в полі.

**А**ж свище вітер. Вже нема доріг.

**Й** провідний дзвін ніхто б учуть не зміг,

**Ж**адання повний вдома буть, — ніколи!

**И**накше, як до хаоса сваволі,

**В**ести не може божевільний сніг.

**Е**легій чарівних та знання любих втіх

**У**же не знати нам у сніговім околі.

**К**ривавий розіп’явсь над світом смог,

**Р**озпуста з голодом ведуть танок…

**А** нам?.. Чи жде нас де краси країна?

**І** глас роздавсь, мов великодній дзвін:

**«Н**адії промінь я — не труп, не тінь,

**А** край краси і правди — Україна!»

*Порівняння* — троп, який полягає в поясненні одного предмета через інший, подібний до нього, за допомогою порівняльного зв’язку, тобто єднальних сполучників: як, мов, немов, наче, буцім, ніби

та ін. Цей троп має велику традицію, він широко застосовується в усній народній творчості («Парубок, мов явір», «дівчина, як зоря» та ін.)

**4. Робота з твором Л. Глібова «Химерний маленький»**

**4.1.** Читання поезії учнями.

**4.2.** *Тема:* загадки для дітей, зашифровував у цікавій поетичній

формі звичайні, знайомі речі. (Вареник, пухкенький, товстенький,

смачненький).

**4.3.** *Ідея:* вміння готувати смачну їжу.

**4.4.** *Основна думка:* яке приготування, така і їжа.

**4.5.** Бесіда.

 Чи сподобався вам вірш-загадка Л. Глібова?

 Що в ньому спільного з народними казками?

 Що це за страва «вареник гречаний»? (*Традиційна українська*

*страва, дуже корисна*)

 Які дії виконує вареник?

 Які рядки допомогли вам знайти відгадку?

 Хто з вас ліпив вареники та знає, як їх готувати?

**5. Робота з текстом Л. Глібова «Що за птиця?»**

**5.1.** Читання учнями поетичного твору.

**5.2.** *Тема:* ототожнення ледачої людини з мухою.

**5.3.** *Ідея:* зображення характерних особливостей комахи, які притаманні людині. (Вона набридлива, може влетіти в будь-яку шпаринку, завжди непрохана гостя, бере все, що заманеться, їй не треба просити. Тому її звідусіль проганяють.)

**5.4.** *Основна думка:* засудження тих, хто на чужому горбу у рай в’їжджають.

**6. Бесіда**

 Чи сподобався вам акровірш Л. Глібова?

 Хто виступає героєм у цьому вірші?

 Чому муха порівнюється з птахою та людиною?

 Які людські риси ви побачили в цьому творі?

 Що треба робити, щоб не бути схожим на муху?

**ІV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ, ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Тестове опитування (усно). Додаток.**

**1.** Коли народився Л. Глібов?

**А** *4 березня 1827;* **Б** 7 березня 1836;

**В** 5 березня 1822; **Г** 10 листопада 1827.\_\_ **208** Усі уроки української літератури. 5 класі *Урок № 38* **209**

**2.** У якому акровірші герой — вареник?

**А** «Хто вона?»; **Б** «Хто сестра і брат?»;

**В** «*Химерний маленький»;* **Г** «Що за птиця?»

**3.** У якому акровірші герой — муза?

**А** «Хто вона?»; **Б** «Що за птиця?»;

**В** «Хто сестра і брат»; **Г** «Химерний маленький».

**4.** Поетичний твір «Химерний маленький» — це:

**А** пейзажна лірика; **Б** оповідання;

**В** *акровірш-загадка*; **Г** легенда.

**5.** У якому селі народився Л. Глібов?

**А** *Веселий Поділ;* **Б** Миронці.

**В** Кирилівка; **Г** Богданівка.

**6.** Де купався вареник у вірші Л. Глібова «Химерний маленький»?

**А** У тазу; **Б** *окропі;*

**В** басейні; **Г** у воді.

**7.** Чим умився вареник у вірші Л. Глібова «Химерний маленький»?

**А** салом; **Б** окропом;

**В** водою; **Г** *маслом.*

**8.** Між людьми, як …, в’ється:

**А** *пташка;* **Б** комаха;

**В** букарка; **Г** листя.

**9.** Вареник був виготовлений із:

**А** м’яса; **Б** рису;

**В** *гречки;* **Г** картоплі.

**10.** Куди скотився вареник?

**А** *У дірку;* **Б** у рот;

**В** униз; **Г** під стіл.

**11.** У що прибрався вареник?

**А** Одежу; **Б** штанці;

**В** масло; **Г** *у тісто.*

**12.** Коли помер Л. Глібов?

**А** 14 березня 1893; **Б** *10 листопада 1893;*

**В** 10 жовтня 1895; **Г** 15 жовтня 1875.

**2. Робота з картками в парах (групах)**

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ. ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГЕНЬ УЧНІВ.**

 **Рефлексія:**

* *На цьому уроці я дізналася (-вся)…*
* *для мене цікавим було…*

**VІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Прочитати матеріал підручника на с.150, навчитися виразно читати акровірші.